

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»

**ПРИНЯТА**

На педагогическом совете  
МОУ детский сад № 271  
№ 01 от 31.08.2022г.  
Председатель педагогического совета  
Чубакова О.Б. Чубакова

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
МОУ детский сад № 271  
№ 8 от 31.08.2022г.  
Заведующий МОУ детский сад № 271  
Чубакова О.Б. Чубакова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя

Цуренковой Натальи Геннадьевны

(ПЕРВАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ),

Средней группы № 15

(ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 4-5 лет)

НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Волгоград 2022

## РАЗДЕЛ 1

### Пояснительная записка

#### **1.1 Рабочая образовательная программа музыкального руководителя Цуренковой Н.Г. разработана в соответствии с:**

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
3. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
6. «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16;
7. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15).
8. Основной ООП ДО МОУ детский сад №271 (приказ № от 31.08..2022г.)

#### **1.2 Рабочая программа музыкального руководителя Цуренковой Н.Г. сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:**

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Срок реализации программы (01.09.2022 - 31.05.2023 гг.)**

**1.3 Цель:** создать условия для приобщения детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре и заложить основы гармонического развития ребенка .

## **Задачи по образовательным областям**

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития развитие индивидуальных музыкальных способностей
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- .- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Узнавать и понимать народную музыку.
- Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
- Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.
  
- Передавать в пении характер песни.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.
- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Выполнять солирующие роли.
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог.
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- Передавать в движении игровые образы.
  
- Способствовать возможности выразить эмоции, реализовать свою энергию в музыкально-ритмической деятельности и удовлетворять потребность детей в самовыражении.
  
- Закреплять результаты восприятия музыкальных произведений в продуктивной деятельности.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Расширять представления детей о своих чувствах и эмоциях, возможностях музыки передавать эмоциональное состояние человека.
- Развивать и расширять у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
- Воспитывать культуру общения в различных видах музыкальной деятельности.
- Продолжать воспитание гендерной, семейной, гражданской принадлежности,
- Поощрять детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Развивать коммуникативные способности.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Поощрять детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками в исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Расширять и углублять представления детей о музыке, её видах (народной, классической, вокальной, инструментальной).
- Продолжить знакомство с первичными музыкальными жанрами, музыкальными инструментами
- Формировать умение различать характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.
- Развитие представлений об окружающем мире.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Обогащать образовательный процесс, усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений посредством использования произведений художественной литературы.
- Расширять, обогащать словарный запас для возможности свободного общения детей между собой и с взрослыми по поводу прослушанной музыки.
- Развивать выразительность речевых интонаций в чтении стихов как основы выразительности музыкальных интонаций в пении.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Воспитывать двигательную культуру, расширять базу разнообразных движений и жестов.
- Обеспечить охрану детского голоса, используя специальные упражнения и здоровьесберегающие технологии.
- Развивать точность, ловкость движений, умение координировать движения с музыкой.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений при игре на детских музыкальных инструментах.
- Формировать представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
- Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках.
- Спокойно ходить в разных направлениях.
- Ориентироваться в пространстве.

## **1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии различных музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара. Восприятию музыки в этом возрасте продол-

жает помогать иллюстрация, без которой дети не могут себе представить описанные в песне события. На пятом году иллюстрация нужна для качественного восприятия характера и содержания музыки. В этом возрасте дети начинают улавливать развитие музыкального образа произведения. Ребенок начинает вслушиваться в музыку, замечать изменения средств музыкальной выразительности. Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Так как словарный запас у детей невелик, при ответах они успешно используют карточки с условно-образным содержанием музыки. В процессе слушания у ребенка продолжается развитие основных музыкальных способностей- эмоциональной отзывчивость, ладовысотный слух и чувство ритма, так как ребенок начинает обращать внимание на мелодию, ритмический рисунок музыки. Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей детей в процессе овладения музыкально-дидактическими играми и упражнениями.

У ребенка пятого года жизни отмечается большой интерес к музыке, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о развитии музыкальной памяти.

Таким образом, у детей данного возраста имеются потенциальные возможности для дальнейшего приобщения к слушанию высокохудожественных музыкальных произведений, соответствующим возрастным возможностям.

Однако необходимо помнить, что у ребенка 4-5 лет еще продолжается процесс развития органов слуха. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На пятом году ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению, у него отмечается:

- большой интерес к пению- любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в пределах квинты);
- наличие любимых песен, связанных с жизнедеятельностью в семье. Детском саду;
- осознанное использование в пении средств выразительности, как музыкальных (высота звука, динамические оттенки), так и немусикальных (выразительная мимика);
- правильное пропевание мелодии небольших фраз песни, исполнение низких и высоких звуков, а также несложного ритмического рисунка песни;
- напевное звуковедение, не прерывая дыхание;
- певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы.

Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими:

- голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут;
- дикция у многих детей остается нечеткой;
- ребенок не может отследить правильность собственного пения.

Но, учитывая все это, ребенка можно успешно обучать пению.

На пятом году продолжается физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в развитии музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности:

- движения под музыку становятся более легкими и ритмичными;
- отдельные действия под музыку выполняются более осознанно, ребенок может менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух-, трехчастного музыкального произведения;
- способен выполнять довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или одновременном выполнении движений руками и ногами;
- танцевальные шаги и движения ребенок легко выполняет с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений;
- танец может исполнять самостоятельно (при наличии не более трех движений).

Вместе с тем возможности ребенка в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими:

- легкость движений остается относительной;
- синхронность движений в паре, в подгруппе у многих детей вызывают затруднения;
- выразительность движений недостаточна;
- условно-рефлекторные связи при обучении детей музыкально-ритмическим движениям закладываются легко – после двух-трех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после многократных повторений и не всегда отличаются прочностью;
- длительность игры и пляски остается непродолжительной, так как у дошкольников пятого года возбуждение преобладает над торможением.

Но все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов и т.д.

По-прежнему для ребенка пятого года характерен большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках (поскольку это непосредственно музыкальная деятельность, и продукт своей деятельности ребенок воспринимает сразу реально). В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, узнавать.

Особенно важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Ребенок может импровизировать несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, треугольнике, барабане, на различных самодельных музыкальных игрушках.

В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, дошкольник уже способен воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки. Однако надо помнить, что в данном возрасте возбуждение продолжает преобладать над торможением, поэтому затруднение у детей вызывает начало

игры (ему трудно ждать, когда прозвучит вступление или подготовятся к игре другие дети). Однако это не должно являться препятствием для обучения их игре на детских музыкальных инструментах.

### 1.5 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Цуренковой н.Г..на 2022 -2023 учебный год.

Дни недели	время	Содержание работы
понедельник	12.30-15.00	Работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа) Разработка и составление сценариев развлечений и праздников
	15.00-15.20	Музыкальная деятельность в средней группе №12
	15.20-15.35	Проветривание помещения.
	15.35.-15.55	Музыкальная деятельность в старшей группе №15
	16.00-16.10	Индивидуальная работа с детьми.
	16.10-16.40	Индивидуальные консультации по требованию родителей.
	16.40-17.00	
	17.00-17.30	Подготовка к образовательной деятельности.
вторник	8.50-9.00	Музыкальная деятельность в первой младшей группе № 9
	9.00-9.10	Музыкальная деятельность 1 младшая группа №11
	9.10-9.25	Проветривание помещения
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность во 2 младшей в № 17
	9.40-10.00	Музыкальная деятельность в средней группе №12
	10.00-10.25	Музыкальная деятельность в старшей группе №14
	10.25-10.40	Проветривание помещения
	10.40-11.30	Индивидуальные занятия с детьми
11.30-12.50	Работа с документацией, изучение новинок методической литературы	
среда	12.30-15.00	Работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа) Разработка и составление сценариев развлечений и праздников
	15.00-15.25	Музыкальная деятельность в старшей группе №6
	15.25-15.30	Проветривание помещения
	15.30-15.40	Музыкальная деятельность 1 младшая группа №3
	15.40-15.50	Проветривание
	15.50-16.05	Музыкальная деятельность во 2 младшей №4
	16.05-16.40	Индивидуальные консультации по требованию родителей
	16.40-17.30	Подготовка к образовательной деятельности.
четверг	8.50-9.00	Музыкальная деятельность в первой младшей группе № 9

	9.00-9.10 9.10-9.25 9.25-9.40	Музыкальная деятельность 1 младшая группа №11 Проветривание помещения Музыкальная деятельность во 2 младшей в № 17
	9.40-9.45 9.45-10.10 10.10-10.20 10.20-10.45 10.10 -10.25 10.25-10.40 10.40-11.45	Проветривание помещения Музыкальная деятельность в старшей группе № 14 Проветривание помещения Музыкальная деятельность в старшей группе № 15  Проветривание помещения Индивидуальные занятия с детьми
	11.40-12.50	Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, разработка и составление сценариев развлечений и праздников Подготовка атрибутов.
пятница	9.00-9.10 9.10-9.25	Музыкальная деятельность в 1 младшей группе №3 Проветривание помещения
	9.25-9.40 9.40-9.45 9.45-10.10	Музыкальная деятельность во 2 младшей группе №4 Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в старшей группе № 6
	10.10- 10.45	Индивидуальная работа с детьми
	10.45-11.50	Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам

### Расписание занятий

#### Средней группы (из расписания МОУ детского сада №271)

Дни недели	время	Возрастная группа
<b>понедельник</b>	15.00- 15.20	средняя группа №12
<b>Вторник</b>	9.40- 10.00	средняя группа № 12

#### Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Средняя группа	Не более 20 минут	2	1



### **Структура музыкальных занятий:**

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально- дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

## Проектирование образовательного процесса

### 2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности в МОУ детского сада №271

Неделя	Тема	Возможные тематические дни
<b>Сентябрь</b>		
<b>1</b>	Наш детский сад	- 1 сентября - День знаний.
<b>2</b>	Осень	- 9 сентября - международный день красоты. -13 сентября День озера Байкал. -13 сентября - День парикмахера.
<b>3</b>	Золотая осень	- 19 сентября - день рождения «Смайлика».
<b>4</b>	Мир вокруг нас	- 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. -29 сентября -Международный день моря.
<b>Октябрь</b>		
<b>1</b>	Дом, в котором мы живём	- 1 октября - Международный день пожилых людей. - 1 октября - Международный день музыки. -4 октября Всемирный день улыбки. - 4 октября -Всемирный день животных. - 5 октября - День учителя в России.
<b>2</b>	Дом, в котором мы живём	- 11 октября -Международный день девочек. - 14 октября - Покров Пресвятой Богородицы.
<b>3</b>	Мир предметов и техники	-20 октября -Международный день повара.
<b>4</b>	Труд взрослых. Профессии	



		-28 октября - Международный день анимации.
<b>Ноябрь</b>		
<b>1</b>	Поздняя осень	-7 ноября - Всемирный день мужчин (день Отца).
<b>2</b>	Семья и семейные традиции	-12 ноября - Синичкин день.
<b>3</b>	Наши друзья-животные	- 20 ноября -Всемирный день детей. -21 ноября -Всемирный день приветствий.
<b>4</b>	Я и моё тело (что я знаю о себе?)	- 29 ноября - День матери в России.
<b>Декабрь</b>		
<b>1</b>	Будь осторожен!!! (неделя безопасности)	-7 декабря - Международный день гражданской авиации.
<b>2</b>	Зимушка-зима	-9 декабря - День Героев Отечества. - 10 декабря - День прав человека. -14 декабря День Наума Грамотника.
<b>3</b>	Новый год	- 15 декабря – Международный день чая.
<b>4</b>	Зимние чудеса	-27 декабря - День спасателя Российской Федерации. -28 декабря - Международный день кино.
<b>Январь</b>		
<b>2</b>	Играй-отдыхай! (неделя игры)	- 11 января - Международный день спасибо. -13 января Васильев вечер, Щедрый вечер (Меланка). -14 января - Старый Новый Год.

<b>3</b>	«Юные волшебники»	-18 января – Всемирный день снега. - 19 января - Крещение Господне (Богоявление). -21 января – Международный день объятий.
<b>4</b>	«Почемучки»	-25 января - Татьянин день и День Студентов.
<b>Февраль</b>		
<b>1</b>	Уроки вежливости и этикета	-2 февраля - День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г. (Битва под Сталинградом).
<b>2</b>	Зимние забавы, зимние виды спорта	-10 февраля День Домового. - 14 февраля - День Святого Валентина (День всех влюбленных).
<b>3</b>	Защитники Отечества	- 15 февраля – Сретение Господне. -21 февраля - Международный день родного языка. -23 февраля - День Защитника Отечества.
<b>4</b>	Искусство и культура	-27 февраля – Международный день полярного медведя. -24 февраля- Масленица
<b>Март</b>		
<b>1</b>	8 марта (о любимых мамах и бабушках)	-1 марта – День кошек в России. -3 марта Всемирный день дикой природы.
<b>2</b>	Мальчики и девочки	- 14 марта – Международный день рек.
<b>3</b>	Весна пришла!	- 20 марта - День весеннего равноденствия и Международный день счастья.

		- 21 марта - Международный день леса и День Земли. - 22 марта Праздник Жаворонки (Сороки) и Всемирный день воды.
<b>4</b>	Удивительный и волшебный мир книг!	-27 марта - Всемирный день театра. -30 марта День защиты Земли.
<b>Апрель</b>		
<b>1</b>	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	-1 апреля - День Смеха и Международный день птиц. -2 апреля- Международный день детской книги. -7 апреля - Всемирный день здоровья.
<b>2</b>	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	-12 апреля - всемирный День авиации и космонавтики.
<b>3</b>	Пернатые соседи и друзья	
<b>4</b>	Дорожная азбука (ПДД)	-29 апреля - Международный день танца. -30 апреля День пожарной охраны.
<b>Май</b>		
<b>1</b>	9 мая-День Победы	-3 мая День солнца.
<b>2</b>	Экологическая тропа (мир растений)	
<b>3</b>	Водоёмы и их обитатели	- 15 мая - Международный день семьи. -18 мая - Международный день музеев.
<b>4</b>	Путешествие в страну загадок	-27 мая-День библиотек. -28 мая - День пограничника.

## 2.2Развернутое комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Средняя группа (от 4-5 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></p>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость, различать разное музыкальное настроение. Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Различать на слух высокие и низкие звуки в пределах октавы, септимы. Определять высокий и низкий регистр</p>	<p>Весело-грустно» Л.Бетховен «Старинная французская песенка» «Камаринская» П.Чайковский «Птицы и птенчики»</p>
<p><b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b></p>	<p>Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваясь к пению других детей. Слышать пение своих товарищей</p>	<p>«Это осень» «Мой листочек озорной» А.Евдотьевой</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b></p> <p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях, поскоках Выполнять парные движения по всему пространству зала. Танцевать эмоционально, раскрепощено. Воспитывать коммуникативные качества детей, доставлять радость от игр. Развивать творческие проявления</p> <p>Закреплять навыки игры на шумовых и озвученных инструментах</p>	<p>«Веселые путешественники» А.Бурениной «Разноцветная игра» А.Буренина «Пляска парами» англн.м. Танец с осенними листочками Муз. Г.Вихаревой «А теперь мы будем кисти» Е.Железновой Игра «Дворники илистики»Т.Суворовой «Веселые инструменты» (молоточки, бубны, дудочки</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Содействовать возникновению у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.</p>	<p>Клавиатура, музыкальная лесенка.</p>

<b>Праздники и развлечения</b>	Вызвать интерес к содержанию досуга	«Как кот Барсик пошел в школу» (кукольный спектакль в исполнении педагогов)
--------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

## Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Развивать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера и настроения. Учить находить в музыке веселые и грустные интонации. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.	Листопад» Т.Попатенко  Осень к нам пришла
<b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b>  <b>Песенное творчество</b>	Расширять голосовой диапазон. Петь не напрягаясь, естественным голосом.  Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.  Слышать пение своих товарищей  Самостоятельно находить голосом низкие и высокие звуки для кошки и котенка	«Как под горкой» р.н.п.  «Закручиваем винтики»  «Осень»  «Есть у нас огород»
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b>  <b>Игра на детских муз. инструментах</b>	Передавать в движениях характер марша, хоровода. Развивать умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.  Учить ребят танцевать в темпе и характере танца  Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.  Развивать ловкость, чувство ритма.	Шагают игрушки, шагают солдаты  Д.Кабалевский «Солдатский марш» Р.Шуман Парный танец «Становись скорей в кружок» Игра-танец «Листочки и дворник» 15



	Учить играть с предметами. Поощрять творческие проявления.	Т.Суворовой «Солдатский марш» Р.Шуман (барабаны)
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать тембровый слух в игровой деятельности.	«Барабан, бубен, гармошка, дудка»
<b>Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Развивать исполнительское творчество.	«Осенняя история»

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Продолжать развивать музыкальное восприятие.  Различать на слух высокие и низкие звуки в пределах октавы, септимы. Определять высокий и низкий регистр Развивать музыкальную память Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.	«Плакса. Злюка. Резвушка» Д.Кабалевского «Птицы и птенчики» «Каша-простокваша» «Дин-дон»
<b>Пение: Усвоение певческих навыков  Песенное творчество</b>	Формировать умение петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Слышать пение своих товарищей Самостоятельно находить голосом низкие и высокие звуки для медведя и мышки	«Песенка про маму» «Зимушка» «Что за дерево такое» М.Старокадамский
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать умение передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения без напряжения; свободно образовывать круг. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать способность эмоционально сопереживать в игре. Развивать чувство ритма.	«Поскоки»Т.Ломовой «Снег-снежок» Е.Макшанцевой  Пляска парами «Ладушки» А.Евдотьева  «Жмурки» Т.Ломовой «Постучи – передай»

<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	Совершенствовать творческие проявления	«Три медведя»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Качели» Тиличеева.
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и уважение к старшим	День матери

## Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></p>	<p>Развивать умение воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, определять 3 жанра в музыке;</p> <p>Развивать звуковысотный слух пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Сказочка» С.Майкопара «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна «Тема белочки» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римского-Корсакова</p> <p>«Три медведя» М.Картушина</p>
<p><b>Пение: Усвоение певческих навыков</b></p> <p><b>Песенное творчество</b></p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Снег-снег» А.Евдотьевой «Зимушка» Вахрушева «Дед Мороз» Л.Аксёнова</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения</b></p> <p><b>Пляски</b></p> <p><b>Игры</b></p>	<p>Развивать умение двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно,</p>	<p>Хороводный шаг Выставление ноги на носок, пружинки «Танец бусинок» «Танец петушков» «Танец петрушек» Хоровод «Что за дерево такое»</p>

<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<p>одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.</p> <p>Закреплять навыки игры на шумовых и озвученных инструментах</p>	Игра «Оркестр» укр.н.м.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Курицы» Тиличеева.
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	Новогодний праздник «Заячья избушка»

#### Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></p>	<p>Развивать умение воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, определять 3 жанра в музыке;</p> <p>Развивать звуковысотный слух пределах сексты.</p> <p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух</p>	Детский альбом «П.Чайковский»
<p><b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b></p> <p><b>Песенное творчество</b></p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Учить самостоятельно выступать, брать дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления</p>	«В лесу родилась елочка» Бекман «Возле ёлочки» «Зима»
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b></p>	<p>Развивать умение двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром;</p> <p>самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p>	Хороводный шаг Выставление ноги на носок, пружинки «Зимняя пляска»

	<p>Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей</p>	<p>Хоровод «Туки-туки»</p> <p>Игра «Хитрый кот»</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Качели» Тиличеева.
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Зимние забавы»

#### Февраль

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></p>	<p>Продолжать развивать умение воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, определять 3 жанра в музыке;</p> <p>Развивать звуковысотный слух пределах сексты.</p> <p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>Детский альбом «П. Чайковский»</p> <p>«Три медведя» М. Картушина</p> <p>«Спите, куклы» Е. Тиличевой</p>
<p><b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b></p> <p><b>Песенное творчество</b></p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Поощрять самостоятельное выступления, брать дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Мы солдаты»</p> <p>«Мамина песенка»</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b></p>	<p>Развивать умения двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром;</p> <p>самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p>	<p>«Побегаем – покружимся»</p> <p>Наши ножки</p> <p>Танец «Кнопочка»</p> <p>«Слоники»</p>

	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>Парный танец Игра «Оркестр» укр.н.м.</p> <p>Игра Узнай по голосу»</p>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Побуждать детей играть по правилам.	Знакомые игры
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, формировать потребность делиться своими впечатлениями.	«Наши папы лучше всех»

### Март

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></p>	<p>Развивать восприятие пьесы контрастные и близкие по настроению, определять 3 жанра в музыке;</p> <p>Развивать звуковысотный слух в пределах квинты.</p> <p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Марш» Итальянская песенка» «Полька» П.Чайковский</p> <p>«Лесенка» Е.Тиличевой</p>
<p><b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b></p> <p><b>Песенное творчество</b></p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Поощрять сольные выступления и малыми группами, брать дыхание между фразами, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Ладушки» Е.Гомоновой</p> <p>«День сегодня необычный»</p>

<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b>	Развивать умение двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	Выставление ноги на носок, пружинки «Кнопочка» Упр. Стирка  Массовый танец «Чебурашка»  Игра «Волк и козлята» Игра «Маме надо отдохнуть» О. Баромыкиной
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Побуждать детей играть по правилам.	«Петушок, курица, цыпленок».
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Мама для Чебурашки»

#### Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Развивать у детей музыкальную отзывчивость, различать разное музыкальное настроение. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать звуковысотный слух пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	Детский альбом П.И.Чайковский «Мама», «Болезнь куклы», «Новая кукла».и др. Упражнение-игра «Тихо-громко» муз.Г.Левкодимова
<b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно выступать, брать дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	«Весенняя» муз. сл. Шестаковой «Радостная песенка» сл, муз.Аксёновой

<b>Песенное творчество</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.</p> <p>Прививать навыки исполнения в ансамбле несложных оркестровок.</p>	<p>«Большие и маленькие мячи»</p> <p>Парные хлопки «Змейка»</p> <p>Хороводный шаг</p> <p>Танец с лентами</p> <p>Парный танец «Чик и Брик»</p> <p>Хоровод «Весна-Красна идёт»</p> <p>Муз.Т.Морозовой «Ловишки»</p>
<b>Игра на шумовых инструментах</b>		Оркестровка «Камаринская»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух детей	«Веселые дудочки» Е. Тиличевой
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе	Весеннее развлечение

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>	<p>Развивать умение слушать музыку изобразительного характера, выделять средства выразительности. Передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Развивать звуковысотный слух пределах сексты.</p> <p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>К.Сен-Санс «Карнавал животных»</p> <p>«Слон», «Куры и петухи»</p>
<b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>		Игра «Эхо»
<b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Формировать умение брать</p>	<p>«Радостная песенка»</p> <p>«Песенка про медузу»</p> <p>Л.Аксёнова</p>

<b>Песенное творчество</b>	дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	«Летний хоровод» Муз.Иорданского
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевальные характерные танцы; водить хороводы. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	Хороводный шаг Выставление ноги на носок, притопы пружинки Прямой галоп Танец «Красная шапочка» Игра «Если нравится тебе, то делай так!» «Семейная зарядка»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	Дидактическая игра «Кого встретил Колобок»
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	Развлечение «Мы играем и поём»

### 2.3.Формы организации образовательного процесса:

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>
- образовательные ситуации, которые включены в различные виды музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	- в непрерывной образовательной деятельности, - на праздниках и развлечениях, -в театрализованной деятельности - беседы с детьми о музыке - слушании музыкальных сказок	использование музыки - на утренней гимнастике, - во время умывания, - во время прогулки (в теплое время), - в коммуникативных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении, - на праздниках и развлечениях.



-музыкальные упражнения и дидактические игры	- просмотр мультфильмов, - при рассматривании картинок, иллюстраций - создание игровых ситуаций, побуждающих детей к двигательным импровизациям разного характера.	
----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Самостоятельная деятельность детей

- 1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов и игрушек, настольный театр, атрибуты, аудиотека.
2. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,
- 3.Музыкально-дидактические игры

### 2.4 Взаимодействие с родителями

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Беседа «Внешний вид воспитанников на музыкальных занятиях»
октябрь	Открытый показ для родителей осеннего развлечения
ноябрь	Консультация :«Особенности музыкального развития детей 4 лет» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к новомуднему утреннику
декабрь	Консультация «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза» Открытый показ для родителей новогоднему утренника
январь	Консультация «Домашняя фонотека»
февраль	Консультация «Пойте вместе с ребенком»
март	Посещение родительских собраний с целью ознакомления использованияздоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. Участие родителей в празднике посвященному 8 Марта (участие в играх и конкурсах)

апрель	Консультация «Вокально-двигательные разминки, как средство развития речевых, музыкальных, двигательных способностей»
май	Беседа «Народные потешки и колыбельные»

### 3. Раздел Информационно-методическое обеспечение программы

#### 3.1 Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ детского сада №271 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул.
- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном зале, так и в группах.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций
- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

#### Программно — методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Учебно — наглядные материалы
«Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева»	«Спортивные Олимпийские танцы для детей» 1-2 части /Суворова/	Портреты зарубежных композиторов.
«Музыкальные шедевры» /О.Радынова/	«Слушаем музыку вместе»/Бегичева/	Портреты русских и советских композиторов
«Ритмическая мозаика» /А.Буренина/	«Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.	Дидактический материал к книге « Вокально-хоровая работа в детском саду» 25

<p>«Вокально-хоровая работа в детском саду» /М.Ю.Картушина./</p>	<p>Природа в музыке. Песня, танец, марш. Настроение и чувства в музыке» /О.Радынова/ «Гоп, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина «танцуй малыш» /Суворова/ «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова «Учимся петь и танцевать» А.А.Евдотьевой Журнал «Музыкальный руководитель» Журнал «Музыкальная палитра» Нотные сборники тематических песен</p>	<p>Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. Изображения музыкальных инструментов Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы. Мягкие игрушки Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики. CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации Мультимедийное устройство для показа презентаций</p>
----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 4.2 Литература

### Основная:

ООПДО МОУ детского сада №271;

### Дополнительное обеспечение:

- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.
- Каплунова И., Новоскольцева И «Ладушки» 2009 г.
- Каплунова И., Новоскольцева И «Потанцуй со мной дружок» 2010 г.

- Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М., 2008 г.
- «Колокольчик» Смирнова И.Г./учебно- методический журнал для педагогов, воспитателей и родителей /
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
- «Сказка приходит на праздник» Р.Ю.Киркос, И.А.Постина. М., 2007 г.
- Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
- Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
- Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
- Радынова О. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.» М., 2010.
- Роот Э.Ю. «Танцевальный калейдоскоп»
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра».)
- Интернет-ресурсы

#### **Раздел 4.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Восприятие	- слушает музыкальные произведения до конца, - узнает знакомые песни и пьесы по фрагменту - умение соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией.
Пение	- Поет естественным звуком. - Поет, не отставая и не опережая друг друга. - Поет с удовольствием

Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет двигаться соответственно 2-х и 3-х частной форме музыки, реагируя на регистровые, темповые, динамические изменения музыки).</li> <li>- Выполняет музыкальные движения в общем для всех темпе (умеренном и быстром).</li> <li>- Владеет достаточным (для своего возраста) объемом движений.</li> <li>- Эмоционально откликается на данный вид деятельности</li> </ul>
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устойчивый интерес к данному виду деятельности.</li> <li>- Владение приемами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах.</li> <li>- Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.</li> </ul>
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность найти нужную интонацию в заданном характере.</li> <li>- Способность пропеть своё имя.</li> </ul>
Танцевальное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность импровизировать в свободном танце.</li> <li>- Самостоятельно подобрать движения в соответствии с характером музыки.</li> </ul>
Импровизационное музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пытается подобрать на детских музыкальных инструментах знакомые попевки.</li> </ul>